**СИЛЛАБУС**

**2020-2021 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Қазіргі қазақ тілі» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақтар (ЗС)** | |
| **OL 6307** | **Лингвопоэтика негіздері** | 98 | 15 | 30 | | - | | 3 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | **СӨЖ саны** | | **Қорытынды бақылау түрі** |
| Онлайн /  біріктірілген | Теориялық | проблемалық,  аналитикалық дәріс | | | міндеттерді шешу,  жағдаяттық тапсырмалар | | Үштен кем емес | | Moodle қашықтан оқыту жүйесінде тест/ кейс |
| **Дәріскер** | Салқынбай Анар Бекмырзақызы | | | | | |  | | |
| **e-mail** | asalkbek@gmail.com | | | | | |
| **Телефондары** | 8 707 823 8770 | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Лингвопоэтиканың филологиялық пән ретінде дамуын, көркемдік контексте тілдік бірліктердің атқаратын эстетикалық қызметі мен қасиетін, логикалық өлшемін зерделеу | * когнитивтік (базалық білім) –   - Қaзaқ әдеби тілінің ғылыми-теориялық мәселелерінің бүгінгі даму үрдісін түбегейлі талдай білуі үшін, сөз мағынасы мен мәнін, эстетикалық қолданысын, ерекшелігі мен тәсілдерін меңгеру.  - Лингвопоэтика мен стилистиканы ажыратуы, көркем мәтіннің логикалық бірлігі, логикалық ұғымдардың ерекшелігін талдауы;  - Лингвопоэтиканың басты ұғымдары мен қағидаларын зерделеуі;  - поэтикалық тіл және сөз, көркем шығармадағы сөздің ерекше қасиетке ие болуын, сөз арқылы берілетін мағына мен мәннің сипатын тану.   * функционалдық (әдістемелік, технологиялық білім) – әдістер, тәсілдер, техникалар, технологиялар;   мониторинг жүргізу, тестілеу жүргізу, баға беру, жоспарлау (немесе ұйымдастыру), қайта қарау, ұсыныстар жасау.   * жүйелік (өнімді) – оқу өнімі   - Көркем шығарманың эстетикалық құндылығын, ішкі гармониялық құрылымды тану; |  |
|  |  |
| **Пререквизиттер** | Қазақ тілінің синтаксисі, Қазақ тілі стилистикасы, Қазақ әдеби тілі | |
| **Постреквизиттер** | Элективті пәндер | |
| **Әдебиет және ресурстар** | 1. Жирмунский В.М. Задачи поэтики // Теория литературы. Поэтика. Стилистика. – Л.: 1977. – 408 с. 2. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. – Спб.: Искусство СПб., 1996. – 846 с. 3. Потебня А.А. Теоретическая поэтика. -М., 1990. 4. Липгарт А.А. Основы лингвопоэтики. – КомКнига, 2007. – 275 с. 5. Задорнова В.Я. Словесно-художественное произведение на разных языках как предмет лингвопоэтического исследования. - Дисс.докт. филол. наук. – М., 1992. 6. Салқынбай А.Б. Абай сөзінің лингвопоэтикасы. - Алматы, 2018. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.  **НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.  **Академиялық құндылықтар:**  - Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  - Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  - Мүмкіндігі шектеулі студенттер [asalkbek@gmail.com](mailto:asalkbek@gmail.com).е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Сабақты өткізу түрі / платформа | | Білімді бағалау формасы |
| **Модуль I. Лингвопоэтиканың негізгі қағидасы** | | | | | | | |  |
| 1 | **Д1.** Лингвопоэтика – филологиялық пән. | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 1 |
| **ПС 1.** Лингвопоэтиканың зерттелуі мен зерттеу әдістері. | ОН 2 | ЖИ 2.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ1 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС1, ТТ1 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 2 | **Д2.** Лингвостилистика және лингвопоэтика. Функционалды стиль – тіл стилдері. Мәтін туралы ұғым. Мәтін категориялары. Мәтіндегі байланыс пен бүтіндік | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 2 |
| **ПС 2.** Мәтін туралы әртүрлі ғылыми көзқарастарға талдау. Мәтінге әдеби талдау мен тілдік талдаудың ерекшелігі. | ОН 2 | ЖИ 2.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ2 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС2, ТТ2 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 3 | **Д3.** Лингвопоэтиканың басты ұғымдары. | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 3 |
| **ПС3.**  Лингвопоэтиканың басты ұғымдарына мәтін бойынша талдау. | ОН 2 | ЖИ 2.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ 3 |
| **СӨЖ 1.**  Лингвопоэтика және тіл теориясы. | ОН 2 | ЖИ 2.1 |  | 15 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ЖТ1 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС3, ТТ3, ЖТ1 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 4 | **Д4.** Мәтіндегі бүтіндік пен мақсаттылық. | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 4 |
| **ПС4.**  Мәтіндегі бүтіндік пен мақсаттылыққа нақты мәтін бойынша талдау жасау | ОН 2 | ЖИ 2.2 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ4 |
| **СӨЖ 2.**  Абай өлеңі негізінде лингвопоэтикалық талдау. | ОН 2 | ЖИ 2.1, 2.2 |  | 15 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ЖТ2 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС4, ТТ4, ЖТ2 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 5 | **Д5.**  Көркем мәтіндегі образ. Бейнелі сөздердің типтері. Поэтикалық образ. Тіл мен сөйлеудің образды ашудағы ерекшелігі. | ОН 1 | ЖИ 1.1 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 5 |
| **ПС5.**  Көркем мәтіндегі образдың ашылуындағы сөз қолданысы. Мәтіндік талдау. | ОН 2 | ЖИ 2.3 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ5 |
| **БЖ1** | ОН 2 | ЖИ 2.1 - 2.3 |  | 40 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде жазбаша | | БЖ |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС5, ТТ5 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| **АБ1** | | | | **100** | | |  |
| **Модуль II. Мәтін мәнінің динамикасы** | | | | | | | |  |
| 6 | **Д6.**  Мәтінді поэтикалық талдау тәсілдері. | ОН 1 | ЖИ 1.2 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 6 |
| **ПС6.** Мәтінді поэтикалық талдау тәсілдерін жекелей талдау. | ОН 3 | ЖИ 3.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ6 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС6, ТТ6 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 7 | **Д7.** Мәтін мәні: өздік мән мен өзек мән. | ОН 1 | ЖИ 1.2 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 7 |
| **ПС7.** Абай өлеңдері негізінде өзек мән мен өздік мәнді анықтау. | ОН 3 | ЖИ 3.2 | 1 | 2 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ7 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС7, ТТ7 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 8 | **Д8.** Мәтіндегі мәндік құрылым. | ОН 1 | ЖИ 1.2 | 2 | 4 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 8 |
| **ПС8.**  Мәтіннің қызметтік-мәндік үлгісі. Мәтіндегі ақпаратқа ғылыми талдау. | ОН 3 | ЖИ 3.1-3.2 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ8 |
| **СӨЖ 3**  Мәтін прагматизмі. | ОН 3 | ЖИ 3.1- 3.2 |  | 15 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ЖТ3 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС8, ТТ8, ЖТ3 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 9 | **Д9.**  Көркем мәтінге құрылымдық талдау. | ОН 1 | ЖИ 1.2 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 9 |
| **ПС9.** Поэтикалық шығарма мәтініне құрылымдық талдау жасау. | ОН 3 | ЖИ 3.1-3.2 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ9 |
| **СӨЖ 4**  Көркем мәтін құрылымы. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. | ОН 3 | ЖИ 3.1- 3.2 |  | 15 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ЖТ4 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС9, ТТ9, ЖТ4 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 10 | **Д10**. Поэтикалық шығармадағы синтагманың қолданыс және мән. | ОН 1 | ЖИ 1.2 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 10 |
| **ПС10.** Привативті оппозициядағы қолданыстарды нақты деректер негізінде талдау | ОН 3 | ЖИ 3.3 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар | | ТТ1 |
| **БЖ2** | ОН 3 | ЖИ 3.1-3.3 |  | 40 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде жазбаша | | БЖ |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС10, ТТ10 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| **МТ** | | | | **100** | | |  |
| **Модуль III. Мәтін семантикасы** | | | | | | | |  |
| 11 | **Д11.**  Семантика-құрылымдық деңгейдегі мәтін бірлігі | ОН 1 | ЖИ 1.3 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 11 |
| **ПС11.**  Мәтіндегі иерархиялық құрылым. | ОН 4-5 | ЖИ 4.1, 5.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ11 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС11, ТТ11 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 12 | **Д12.** Мәтіндегі вербальды-семантикалық жүйе | ОН 1 | ЖИ 1.3 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 12 |
| **ПС12.** Мәтіндегі вербальды-семантикалық жүйеге нақты тілдік деректермен талдау жасау. | ОН 4-5 | ЖИ 4.2, 5.1 | 1 | 2 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ12 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС12, ТТ12 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 13 | **Д13.** Салыстырмалы талдау ерекшелігі. Жанр, тақырып, идея, автор бейнесі - тілдік ерекшелігі. | ОН 1 | ЖИ 1.3 | 2 | 4 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 13 |
| **ПС13.**  Мәтінге кешенді лингвопоэтикалық талдау | ОН 4-5 | ЖИ 4.3, 5.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ13 |
| **СӨЖ 5.** Абайдың бір өлеңіне кешенді лингвопоэтикалық талдау. | ОН 5 | ЖИ 5.1 |  | 15 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ЖТ5 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС13, ТТ13, ЖТ5 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 14 | **Д14**. Драмалық шығармалар поэтикасы | ОН 1 | ИД 1.3 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 14 |
| **ПС14.**  Драмалық шығармадағы автор позициясы | ОН 4-5 | ЖИ 4.3, 5.1 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ14 |
| **СӨЖ 6.**  Драмалық шығарма және сахна | ОН 5 | ЖИ 5.1 |  | 15 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ЖТ6 |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС14, ТТ14, ЖТ6 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| 15 | **Д15.**  Көркем прозадағы лингвопоэтикалық ерекшелік. | ОН 1 | ЖИ 1.3 | 2 | 2 | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс | | ӨТС 15 |
| **ПС15.**  Көркем прозадағы сөз | ОН 4-5 | ЖИ 4.4, 5.1-5.2 | 1 | 4 | MS Teams/Zoom да вебинар  Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде тест | | ТТ15 |
| **БЖ3** | ОН 4-5 | ЖИ 4.1 - 5.2 |  | 40 | Moodlе қашықтан оқыту жүйесінде жазбаша | | БЖ |
| **Сенбі 23.00 - ӨТС15, ТТ15 тапсыру ДЕДЛАЙНЫ** | | | | | | |  |
| **АБ2** | | | | | | **100** |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

Декан Б. Жолдасбекова

Әдістеме бюросының төрағасы

Кафедра меңгерушісі А. Тымболова

Лектор А. Салқынбай